

《音楽史シリーズ》

第6回 印象派とフランスの音楽

検討案

解説 釜田繁雄

【演奏曲目】

- 1 サティ: ジュ・トゥ・ヴ
- 2 ゴーベール: ノクターンとアレグロスケルツァンド
- 3 ドビュッシー: シリンクス(無伴奏)
- 4 ドビュッシー: 牧神の午後への前奏曲
- 5 ジュナン: ヴェニスの謝肉祭 作品14 抜粋



ドビュッシー
1862-1918

【演奏者紹介】

湘南エールアンサンブル



平山 恵



春原 恵子

平山 恵(フルート)

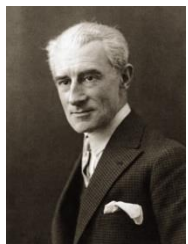
桐朋学園大学及び同研究科修了。イエール大学修士修了。日本フルートコンベンション第一位、日本木管コンクール第3位他、多くのコンクールに上位入賞。リサイタルの他、日フィル、日野原重明祝祭管弦楽団と協奏曲協演他、多くのコンサートに出演。ムラマツフルートレッスンセンター講師。

春原 恵子(ピアノ)

武蔵野音大及び同大学院修了。NHK洋楽オーディション合格。PTNA特級金賞受賞。日本モーツァルトコンクール最高位。リサイタルの他、名古屋フィル、東京交響楽団と共演。1999~2001年東京藝術大学ソルフェージュ科講師。現在武蔵野音楽大学講師。

休憩15分

- 6 ラヴェール: 「クーブランの墓」より プレリュード(ピアノ)
- 7 ドビュッシー: 亜麻色の髪の乙女(ピアノ)
- 8 グロヴレーズ: ロマンズとスケルツォ
- 9 フォーレ: ファンタジー 作品.79
- 10 フォーレ: バイオリンソナタ第1番 作品.13(フルート版) 第1楽章



ラヴェール
1875-1937



湘南エールアンサンブル

湘南を中心に欧米各地を含む約500回の公演をこなす実力派プロ集団

(別名: 日野原重明記念管弦楽団)

指揮者: 中島良能

(神戸大学経営学部 昭和38年卒業)

クラシックコンサートシリーズ 次回の予定 2018/12/03

企画: 中島良能

テーマ: 《音楽史シリーズ》 第7回 民族音楽の色彩濃いスラブの音楽 を
弦楽四重奏の構成でおたのしみいただきます。どうぞお楽しみに