

JASS・神戸大学東京六甲クラブ共催 クラシックコンサートシリーズ

～日本の洋楽の導入の歴史とその後の飛躍的な発展をひもとく～

第4回＜日本の声楽アンサンブル、合唱曲の潮流を聴く＞

第1部

＜女声アンサンブル・ピアノ＞

夏の思い出 江間章子 作詞 中田喜直 作曲 ちいさい秋みつけた サトウハチロー作詞 中田喜直 作曲

少年／女声合唱とピアノのためのエスキース「四国の子ども歌」より
四国ばやし、子守歌 湯山昭 作曲

＜フルート独奏＞

福島和夫：「冥」

＜バイオリンとピアノ＞

モンティ：チャールダーシュ
クライスラー：美しきロスマリン

第2部

指揮 中島良能

＜女声3部合唱・ピアノ伴奏＞

ロッシーニ：「3つの宗教的合唱曲」より 信仰・愛（ソロ/加門千明）

＜女声3部合唱、フルート、バイオリン、ピアノによるアンサンブル＞

ヨハン・シュトラウス：オペレッタ「こうもり」より

序曲 兄弟となれ姉妹となれ全ての人よ 失礼な冗談ね（ソロ/堀千佳子）
8日間も貴方なしで～もう十分だ、踊り明かそう

.....

2020年3月2日（月） 14時開演

会費：2600円 申し込み：東京六甲クラブ

出演：女声アンサンブル「Bel monte 六甲」 日野原重明記念管弦楽団

中島良能（指揮/解説）

日野原重明記念管弦楽団の常任指揮者。昭和38年に神戸大学経営学部を卒業し日本IBMに勤務後、桐朋学園大にて指揮法を学ぶ。ルーマニア国立ボトシャニフィルの元首席客演指揮者。当コンサートシリーズ全般の企画、構成、解説を務める。

郷地恵理子（ピアノ）

桐朋女子高音科を経て、桐朋学園大卒。同大附属子供のための音楽教室ソルフェージュ研究員を務める。日本ピアノ教育連盟オーディション奨励賞受賞。神奈川県新人演奏会出演。

平山恵（フルート）

桐朋学園大及び同研究科修了。イェール大修士修了。日本フルートコンベンション第一位、日本木管コンクール第3位。日本フィルハーモニー楽団、日野原重明祝祭管弦楽団と協奏曲協演。

古森奈緒美（バイオリン）

桐朋学園大卒。バースタイン指揮NYフィル来日時に補助演奏員として各地で演奏。元黒沼ユリ子弦楽4重奏団メンバー。東京六甲クラブ50周年記念コンサートでコンミスを務める。

女声アンサンブル「Bel monte 六甲」

神戸大学教育学部音楽科の在学卒業生による女声アンサンブル。Bel monte（ベルモンテ）とは美しい山の意。2016年3月発足。声楽専攻、ピアノ専攻出身の特長を生かした個性的なユニットを目標に活動している。

ソプラノ 堀千佳子 加門千明 *能美陽子 メゾソプラノ 前田和子*岸本寿子 鈴木香代子（代表）谷野久美子 片岡美香
アルト 高畑玲子 平石文子 村田範子 高倉敦子（*印は賛助出演）